



Guide til håndtering af produktionsselskaber

Introduktion:

Som rollespiller, reenacter og cosplayer, har vi alle mange flotte kostumer og også en vis form for erfaring indenfor improvisationsskuespil. Det er nogen egenskaber, som kan være attraktive at gøre brug af for reklamebureauer og filmselskaber.

Kommercielle- og frivillige projekter:

Det er vigtigt at skelne i mellem frivilligt styrede projekter og kommercielt styrede projekter. I tilfælde af at et projekt er frivilligt styret af eksempelvis unge filmmagere eller et universitetsprojekt, har Bifrost intet i mod at der bliver spurgt efter frivilligt arbejde. Dette gælder også hvis det er journalister, som ønsker at informere om vores flotte aktiviteter.

Disse rater nedenfor, er til de kommercielle virksomheder, som ønsker at bruge vores medlemmer og foreninger til at arbejde for dem.

Lån af udstyr:

Vi opfordre virksomhederne til at betale vores medlemmer og foreninger for brug af kostumer, make-up og rekvisitter, da det er noget som bruges meget tid og mange penge på at anskaffe sig. Hvor meget virksomheden skal betale, kommer meget an på hvad virksomheden vil låne, hvor lang tid og hvor meget. Det normale er dog at man betaler 1000,- eller derover for lån af udstyr pr. dag.

Skuespil eller statist:

For at gøre grænsen i mellem skuespil- og statistarbejde klart, bruger vi Dansk Skuespillerforbunds (DSF) og Dansk Teater Fællesorganisations (DTF) definition herpå. De skriver at en statist ikke har nogen replikker. Søger virksomheden statist, er der ikke nogen overenskomst og det er dermed op til den enkelte om de har lyst til at deltage i projektet. Det er forholdsvist sjældent at statister får betaling, udover gavekort, medmindre statister varetager en lederrolle eller er frontfigur, hvor der som regel gives et mindre honorar.

Er der en replik, så er det skuespil som virksomheden søger. I tilfælde af at det er skuespil, er det vigtigt at kræve løn herfor.

Rater for løn:

Lønratene nedenfor kommer fra DSF's talentudviklingsoverenskomst og ud fra rådgivning med deres bestyrelse. Man betaler stadig for en hel dag, selvom det kun er et par timer.

Skuespiller:	1025,- pr. dag.
Skuespil m. kostume:	+25% oven i lønnen.
Statist:	Udefineret – kan være gavekort eller lignende.
Statist m. kostume:	Minimum 1000,- pr. dag

Der skal altid betales forplejning og transport.

Virksomheder bedes gøre det klart i deres beskeder om de søger statister eller skuespillere, hvad de giver for det og hvem de selv er. I beskrivelsen af hvem de er, er det vigtigt at der informeres om hvorvidt de er et frivilligt styret projekt eller om det en kommerciel virksomhed. Informere virksomheden ikke om dette bedes foreninger og medlemmer spørge ind til det.